

Kédange-sur-Canner

« Journée des talents » : les collégiens s'expriment sur scène au gymnase



Les élèves du collège de la Canner, à Kédange-sur-Canner, ont dévoilé tous leurs talents cachés : musique, danse, chant, poésie et bien plus encore. Un savoir-être si important pour les jeunes...

Toutes les équipes du collège de la Canner, à Kédange-sur-Canner, étaient réunies pour relancer la « Journée des talents » cachés des élèves avec leurs camarades, leurs enseignants, leurs parents et amis.

La « Journée des talents », qui a toujours connu un vif succès artistique et populaire depuis une grosse décennie, était à l'arrêt depuis quatre ans. Elle a effectué son grand retour au collège de la Canner, à Kédange-sur-Canner.

Ainsi, à l'initiative des élèves du Conseil de la vie collégienne (CVC), et plus particulièrement de Nicolas Gilavert (6^e 6), Manel Abbes (6^e 6), Sylia Carrere (3^e 3), et Noémie Renard (3^e 1), le tout encadré par Charlène Didiot, conseillère principale d'éducation, le gymnase était bien garni

ce mardi 4 juillet par parents, enseignants et élèves. Tous ont applaudi et encouragé leurs camarades, qui ont bravé leur trac pour s'exprimer face au public. Pas évident à leur (jeune) âge !

Trois élèves récompensés

Comme il sied pour ce type de spectacle, deux élèves, Mannel Abbes et Sylia Carrere, accompagnés par M. Brulat, leur professeur d'Histoire-géographie, ont joué les Michel Drucker d'un jour afin de présenter les camarades ayant gravi les planches pour des chants, de la danse ou jouer d'un instrument.

Un jury était en place et a récompensé trois élèves avec des places à un parc d'attractions : Zoé Hisiger-Schade (5^e 5) pour guitare et alto ; Léa Grossman (3^e 2) pour danse ; et Ylana Wegierek (3^e 1) pour chant et danse.

Pour l'occasion, les agents du Département chargés de la demi-pension ont également souhaité participer en proposant aux élèves un pique-nique dans la cour de récréation.

Un AED a géré la sono

Les élèves ont remercié les enseignants qui les ont accompagnés dans la préparation des numéros : M^{me} Lemerrier (EPS), M^{me} Kirsh (musique), M. Lennhert (Histoire-géographie) et M^{me} Gruppioni (italien). Mais aussi la vie scolaire, et plus particulièrement Alexis Barthel (assistant d'éducation/AED) qui, avec Collin Baptiste (3^e 1), a parfaitement géré la sono et l'aménagement de la scène.

Cet événement ressuscité révèle qu'à côté du savoir scolaire, le savoir-être est très important pour qu'un jeune s'épanouisse.